



DEVIS ARCHITECTURAUX

SECTION : 10110
TABLEAUX À ÉCRIRE

SURFACES : ACIER ACRYLIQUE THERMODURCISSABLE
 ACIER PORCELAINE

PARTIE 1 – GÉNÉRALITÉS

- | | | | | |
|-----|--------------------|----|--|--------------------------------|
| 1.1 | Travaux connexes | .1 | Tasseaux et fonds de clouage; | Section 06100 Section 06101 |
| | | .2 | Menuiserie; | Section 06200 |
| | | .3 | Finition des moulures à pied d'œuvre; | Section 09900 |
| | | .4 | Tableaux d'affichage; | Section 10 |
| 1.2 | Échantillons | .1 | Soumettre deux échantillons de 300 mm x 300 mm pour chaque type de tableau à écrire et un échantillon de 300 mm de longueur pour chaque type de moulure. | |
| 1.3 | Dessin d'atelier | .1 | Soumettre les dessins d'atelier conformément aux prescriptions de la section 01340 – Dessins d'atelier, fiches techniques et échantillons. | |
| | | .2 | Les dessins doivent indiquer l'emplacement du tableau à écrire, le type, les dimensions, l'agencement, le support, les pièces de quincaillerie, les détails de fixation ou d'installation, l'encadrement ou de la moulure, ainsi que les accessoires. | |
| 1.4 | Fiches d'entretien | .1 | Fournir les instructions nécessaires à l'exploitation et à l'entretien des tableaux à écrire, et les joindre au manuel mentionné à la section 01730. - Manuel d'exploitation et d'entretien. | |
| | | .2 | Sur tous les tableaux à écrire, apposer des étiquettes amovibles portant les instructions quant à leur entretien. | |
| 1.5 | Garantie | .1 | Le fournisseur doit remettre un document écrit, signé et émis au nom du propriétaire, stipulant que dans des conditions normales d'utilisation la surface des tableaux est garantie contre la décoloration, l'écaillage, le fendillement, claquage, et la formation de piqûres et qu'elle ne deviendra pas lisse ou brillante ou inutilisable pour une période de cinquante (50) ans pour le tableau à craie, et une garantie de cinq (5) ans pour le tableau blanc. Cette garantie est effective à compter de la date de la signature du certificat définitif d'achèvement des travaux. | |
| | | .2 | Pour la surface de porcelaine (à craie ou blanc), la garantie est de cinquante (50) ans. | |

PARTIE 2 – PRODUITS

- 2.1 Matériaux de base
- .1 Tôle d'acier galvanisée; .400 mm d'épaisseur, de qualité commerciale avec revêtement de zinc.
 - .2 Adhésif pour panneaux lamellés : conforme aux normes du fabricant.
 - .3 Renforts de joint pour tableaux de plus de 12' : système mécanique dissimulé conçu de manière à former des joints rectilignes, rigides, serrés, affleurés, et supportés sur toute la longueur.
 - .4 Pincés d'ancrage, supports de fixation et attaches : du type dissimulé recommandé par l'architecte.
- 2.2 Matériaux pour surface d'écriture
- .1 Tôle d'acier galvanisée : .400 mm d'épaisseur, de qualité commerciale, avec revêtement de zinc, nettoyé et traité à l'avance afin d'assurer une adhérence maximale d'un émail acrylique thermodurcissable formulé scientifiquement.
- 2.3 Âme du tableau
- .1 Panneau de fibre de bois : 11 mm d'épaisseur.
- 2.4 Fabrication des tableaux à écrire
- .1 Les tableaux à écrire doivent être fabriqués selon les dimensions indiquées.
 - .2 Les tableaux lamellés en usine sous pression de 350 lbs doivent comprendre une feuille frontale d'acier galvanisé de .400 mm d'épaisseur laminé sur panneau de fibre de bois 11 mm, une feuille de renfort d'acier d'une épaisseur de 0.5 mm sera laminée à l'endos, tels que fabriqués par Cie Canadienne de Tableaux Noirs ou l'équivalent.
 - .3 Les panneaux finis doivent être aplanis de précision et rigides.
 - .4 Des renforts de joints mécaniques doivent être posés au point d'aboutement des panneaux de tableau de plus de 12', sauf s'il doit y avoir une garniture de joint entre un panneau d'écriture et d'affichage.

- 2.5 Fini des tableaux à écrire acrylique (tableaux à craie)
- .1 Formule Lauzonite performance : fini d'une surface composé de 4 couches de résines avec carborundum, formulée scientifiquement et appliquée à l'aide d'équipement moderne de recouvrement continu et cuite à haute température. Résultat : une surface résistante, facile d'entretien, assurant un trait de craie plein et défini et une visibilité sans reflets. La couleur du tableau, au choix de l'architecte, sera uniforme et ne devra pas pâlir ni changer.
- Choix : Vert ()
Noir ()
Gris Ardoise ()
- .2 Les tableaux seront produits par un fabricant ayant au moins cinq (5) ans d'expérience satisfaisante dans la fabrication de tels tableaux. La surface d'écriture du tableau doit offrir le rendement et les caractéristiques minimales suivantes :
1. Avoir un fini sur lequel on peut utiliser des crayons feutre (nettoyage à sec). La couleur du tableau voir choix des couleurs (emplacement indiqué sur le plan d'architecture ou devis).
 2. Avoir un fini sur lequel on peut utiliser des crayons feutre (nettoyage à sec). La couleur du tableau voir choix des couleurs. (emplacement indiqué sur les plans d'architecture ou devis).
 3. Ne sera pas altéré par des solvants ou des réactifs comme la benzène, l'essence, le xylol, la soude caustique à 10% et les diluants pour laque.
 4. Résistera à un choc d'une force de 180 lb/po (essai effectué avec un appareil gardner).
 5. Résistera à un pliage de 180° sur lui-même (sur un support métallique) sans se fendre ou sans qu'il y ait perte d'adhérence.
 6. Subira avec succès un essai d'adhérence comprenant des rayures faites à intervalle de 0.8 mm et jusqu'au support, suivies de l'application et que le fini des surfaces adjacentes soient endommagées.
 7. Pourra être utilisé sans interruption et ne dépassera pas les valeurs suivantes lorsqu'il sera soumis à une essai d'usine comprenant 100 000 coups alternatifs de deux effaces à tableau montées en tandem et exerçant une charge de 2,25 kg et entre lesquelles est placée une craie qui exercera une charge de 225 g, brillant spéculaire à 60° et après l'essai, 3.5 épaisseurs enlevées dues à l'essai – 0,0001 mm.

-
- 2.6 Fini des tableaux à écrire (Tableau blanc pour crayon feutre)
- .1 Formule Tremcelite : fini d'une surface composée de deux couches d'émail vitrifié (porcelaine) appliquées sur feuille d'acier et cuite à très haute température (800°C).
- 2.7 Moulure et encadrement
- .1 Aluminium extrudé : alliage AA6063-T-5 de l'Aluminium Association, ayant 1.5 mm d'épaisseur minimale.
- .2 Vinyle extrudé : PVC rigide, coloré dans la masse de couleur noir et ayant 1 mm d'épaisseur minimale.
- .3 La moulure et l'encadrement des tableaux doivent comprendre une moulure ou un cadre périphérique avec un rail pour crochets dans le haut avec garniture de vinyle, un bac à craies avec les extrémités fermées au moyen de bouts coulés s'adaptant avec précision appropriées à l'usage prévu.
- Cocher les moulures désirées :
- Serie 2000 ()
- Serie 3000 ()
- Serie 5000 ()
- Série 8000 ()
- .4 Cocher les accessoires désirés :
- Crochet avec pince No. 22 () par () mm linéaire
- Crochet avec pince No. 42 () par () mm linéaire (Serie8000)
- 2.8 Fini des moulures en aluminium
- .1 Les surfaces apparentes des éléments en aluminium doivent être finies selon l'Aluminium Association Désignation System for Aluminum Finish – 1980.
- .2 L'aspect et les caractéristiques des finis anodisés, désignés par l'Aluminium Association comme des finis d'architecture de classe 1 et 2, ou comme des finis de protection ou décoratifs.
- 2.9 Moulure posée en usine
- .1 Poser la moulure sur les panneaux, en usine. Faire des foints à onglets ajustés, sans laisser d'arêtes vives. Utiliser des pièces de renfort dissimulées pour affermir-les panneaux et maintenir les joints unis et serrés. Il est interdit de faire des joints supplémentaires sans approbation. Les pièces de fixation apparente sont interdites.

- .2 Faire chevaucher la moulure de 6 mm sur le tableau.
- .3 Les tableaux trop grand pour être livrés assemblés doivent être ajustés en usine puis démontée pour la livraison et assemblés sur place.

PARTIE 3 – EXÉCUTION

3.1 Installation

- .1 Installer les tableaux à écrire d’aplomb et niveau, selon les instructions du fabricant, de façon à offrir une surface d’écriture rigide et bien solide.
- .2 Fixation mécanique :
 1. Sur une surface en béton ou en maçonnerie massive, utiliser des tires-fond et des boulons à douilles d’expansion ou encore des vis et des tampons en fibre appropriés aux efforts prévus;
 2. Sur une surface en maçonnerie creuse, utiliser des boulons à bascule ou l’équivalent;
 3. Sur une surface en bois ou en feuilles métalliques, utiliser des vis. Sur des murs à colombage, fixer le tableau aux éléments de charpente.

3.2 Nettoyage

- .1 Une fois l’installation terminée, nettoyer les surfaces des panneaux suivant la méthode recommandée par le fabricant.